

# **CERTIFICAT DE NIVELL INTERMEDI DE CATALÀ (B2)**

Transcripció dels textos de l'àrea de Comprensió oral

## Part A

Aquesta part consta de cinc exercicis. Per a cada exercici, primer escoltareu el text, després llegireu la pregunta i tornareu a escoltar el text. Heu de marcar amb una X la solució correcta (a, b o c) a cada pregunta en el quadern de respostes. Només hi ha una resposta correcta per a cada exercici.

### Exercici 1

**Un locutor de ràdio llegeix una notícia.**

Amb l'eslògan *Com més d'hora, millor* comença la nova temporada de concerts familiars al Palau de la Música Catalana, que per primera vegada incorpora un espectacle adreçat als més menuts, amb el nom de *Bim, Bom, nadons al Palau*. Aquest nou espectacle és un taller interactiu per a nadons fins a un any, durant el qual els pares seran els encarregats de transmetre'ls l'emoció de la música, sense necessitat de tenir-ne cap coneixement previ. En un ambient relaxat, amb un màxim de 60 assistents, els cantants de la companyia *Kamalundu* marcaran les pautes perquè els pares puguin estimular musicalment els seus fills amb melodies i instruments especials. Una proposta molt original per despertar la sensibilitat musical de l'infant.

**Ara llegiu la pregunta. Després, tornareu a escoltar el text.**

(Pausa 12")

**Marqueu l'opció correcta.** (Temps:15")

### Exercici 2

**Una senyora fa una consulta al seu centre de salut.**

**Recepcionista:** Hola, bon dia!

**Senyora:** Bon dia. Miri, he rebut aquesta informació amb els horaris dels metges i consta que la doctora Garcia, que és la meva metgessa de capçalera, visitarà a la tarda i m'estranya molt, perquè fa anys que passa consulta als matins i no m'havia comentat res. Segur que no es tracta d'un error?

**R:** No, no. A partir d'ara la doctora visitarà a la tarda... és que hem hagut de reorganitzar el servei.

**S:** Ostres, doncs a la tarda a mi em va molt malament. I jo he de venir molt sovint.

**R:** Bé, però al matí hi ha el doctor Moliner.

**S:** Uf, però és que fa molts anys que em porta la doctora. No estic bé de l'estómac, he de vigilar molt i ella està al cas de tot. Canviar de metge no em fa gens de gràcia, francament.

**R:** Això no l'hauria d'amoïnar. El metge que hi ha al matí també és molt bo, i com que li passaran tot el seu historial mèdic pot estar ben tranquil-la que ell estarà al corrent de tot.

**S:** Ja ho sé, ja, però entengui'm, trobar un metge de capçalera tan amable i atent com la doctora, i després de tant anys... I com diu que es diu el del matí?

**R:** Doctor Moliner. La poso amb aquest doctor, doncs?

**S:** Miri, ja m'ho pensaré. Perquè potser encara podria combinar-m'ho per poder venir a la tarda.

**Ara llegiu la pregunta. Després, tornareu a escoltar el text.**

(Pausa 12")

**Marqueu l'opció correcta.** (Temps:15")

### Exercici 3

#### Sentiu una intervenció.

Sí, certament, les gavines s'han convertit en un problema seriós a Barcelona. Cada vegada en veiem més als terrats dels edificis i hi ha veïns que es queixen de la caiguda d'objectes, de brutícia, d'atacs... Es veu, pel que diuen els experts, que l'augment d'aquestes aus està lligada a l'abundància de menjar en els abocadors d'escombraries que tenim a prop de la ciutat, perquè, actualment, el 70% del que mengen les gavines són residus. Però el problema amb què ens trobem és que, en època de cria, les gavines fan vols amenaçadors al voltant dels nius per espantar la gent que hi ha a les terrasses i en alguns casos, fins i tot han arribat a ferir persones amb el bec... I això ens preocupa, és clar, i molt.

**Ara llegiu la pregunta. Després, tornareu a escoltar el text. (Pausa 12")**

**Marqueu l'opció correcta. (Temps 15")**

### Exercici 4

#### Pare i filla comenten una qüestió laboral.

**Pare:** I així què, com va la feina amb el nou director?

**Noia:** Mira, què vols que et digui. Trobo que vol córrer massa a canviar-ho tot. Ara es despenja dient que vol fer una reestructuració de departaments.

**P:** Caram! I pot ser que faci fora algú?

**N:** No, de moment no ho sembla pas... Al contrari, diu que potser necessitarem més personal, com que vol ampliar el negoci...

**P:** Així és per millorar! Si l'empresa creix, a la llarga us en beneficiareu!

**N:** Sí, però, si fan els canvis que ha anunciat, a tots ens tocarà pençar de valent. Ja em veig fent una pila d'hores extres!

**P:** Dona, això són diners!

**N:** Sí, és clar... Vist així... No ho sé, però tants canvis...

**P:** Que et fa por que siguin massa canvis per a la infraestructura que teniu?

**N:** No... si justament ha invertit un munt en ordinadors i programari nou... De fet, les vendes ja han començat a créixer...

**Ara llegiu la pregunta. Després, tornareu a escoltar el text. (Pausa 12")**

**Marqueu l'opció correcta. (Temps 15")**

### Exercici 5

#### Una noia ensenya la casa a un amic.

**A:** Què, t'agrada com ha quedat el menjador?

**B:** Ostres, déu n'hi do el canvi. Es veu molt més gran. No m'ho pensava pas.

**A:** Oi que no? És que aquelles parets tan fosques es menjaven molt l'espai i la llum. Si ara els mobles llueixen molt més, no ho sé... es veuen més clars, més brillants.

**B:** Sí, a més els tens molt ben conservats. Escolta, i al final, tant rumiar si tirar o no l'envà...

**A:** Sííí... si vaig fer venir un paleta i tot, però tant d'enrenou se'm feia una muntanya i em va fer por. Però el sofà, col·locat així, ja fa guanyar més espai al menjador, no?

**B:** I tant. És que com el tenies col·locat abans, quedava al mig del pas... M'agrada molt com t'ha quedat, de veritat.

**Ara llegiu la pregunta. Després, tornareu a escoltar el text. (Pausa 12")**

**Marqueu l'opció correcta. (Temps 15")**

## Part B

Sentireu una conversa entre tres persones. La sentireu dividida en dos fragments. Cada fragment l'escoltareu dues vegades seguides amb una pausa entre les dues audicions per llegir les preguntes corresponents. Després de la segona audició, heu de marcar amb una X, en el quadern de respostes, la resposta correcta (a, b, o c) a cada pregunta. Només hi ha una resposta correcta per a cada enunciat. Ara escoltareu el primer fragment.

(1r fragment)

**Manel:** Ostres, hem plegat tardíssim, avui. Quin dia!

**Carles:** Ja ho pots ben dir, Manel...! Tinc el cap com un timbal! Sort que ara em distrauré al gimnàs.

**Roser:** Ara te'n vas al gimnàs, Carles? Quina voluntat... jo, una vegada, em vaig fer sòcia del club de natació, però em vaig acabar donant de baixa perquè, en tot un any, només vaig anar-hi un parell de cops... I és clar, cada mes pagava puntualment el rebut!

**Manel:** Pagaves i no hi anaves?

**Roser:** Sí, Manel, sí, i mira que eren diners! Em costava un ull de la cara... I cada dia pensava: "demà hi aniré". I a l'hora de la veritat, no podia mai: o estava massa cansada, o ja era massa tard, o havia de fer encara un munt de coses...; jo que sé...

**Carles:** Això és que no et saps organitzar bé ... o que això de fer exercici et fa mandra, Roser.

**Roser:** No t'ho pensis! Fa anys que sóc sòcia d'un centre excursionista i no he faltat mai a cap sortida. Però és clar, una cosa és sortir el cap de setmana i l'altra, haver de combinar el gimnàs amb la feina i la casa durant la setmana.

**Manel:** Doncs a mi no em ve de gust ni sortir d'excursió, tu. Ja vaig prou cansat tota la setmana.

**Carles:** Però, Manel, és que si fessis exercici no et trobaries tan cansat, al contrari: aguantaries millor la setmana. Mira, jo vaig al gimnàs dos cops al dia: al matí i al vespre. Faig peses, musculació, un parell de piscines... El cos et queda nou i t'oblides de la feina.

**Manel:** Sí, tot el que vulguis... Però Carles, tu, per fer això, t'aixeques a les sis del matí i tornes a casa tardíssim. Quan descances? Jo sempre et veig atrafegat, amunt i avall. I a més, és que no sé quin gust hi trobes a aixecar peses cent vegades seguides. I dos cops al dia, marededéu!! Aquest sobreesforç..., aquesta obsessió pel cos... És excessiu, home.

**Roser:** Sí, en fas un gra massa, Carles. És que fer salut tampoc és anar al gimnàs deu vegades a la setmana a treure el fetge per la boca durant dues hores.... N'hi ha d'haver prou amb anar-hi un parell de cops, i fer exercicis sense portar el cos al límit de les possibilitats.

**Manel:** És clar! Ara, que per mi tampoc és la solució, perquè el que jo no suporto és cansar-me per obligació. Però això no vol dir que no faci exercici: jo cada dia vaig de casa a la feina a peu, i no agafo pas l'autobús com vosaltres!

- Ara, llegiu les preguntes 6 i 7. (Pausa 25") ancora de retorn
- Torneu a escoltar el fragment (2a audició 1r fragment)
- Responen les preguntes. (Pausa 30")
- Ara, escolteu el segon fragment.

(2n fragment)

**Carles:** Però quina barra: si vius a cinc minuts de la feina, Manel! Això no és fer salut ni és res. El cos s'ha de fer treballar... i vigilar el que es menja, que aquesta és l'altra!

**Manel:** Aquí sí que et dono la raó, Carles. Amb això sí que m'hi miro. Jo no compro mai ni menjars precuinats, ni congelats, ni sobres, que no saps ni què hi posen... Procuo comprar productes naturals, i cuinem a casa.

**Roser:** Però això no vol dir que mengis bé, Manel. Vull dir que està molt bé mirar la qualitat del producte i cuinar-lo tu, però el que has de vigilar també és com menges: si et fots un plat de macarrons i a darrera un bistec, per molt bons que siguin, ja em diràs. Has de vigilar com combines els aliments, i menjar més peix que carn, i...

**Manel:** Ui, ui, ui... jo això de controlar tant el que menges i el que deixes de menjar...

**Carles:** Mireu, a mi el dietista del gimnàs em diu que el millor per fer una dieta equilibrada és combinar els aliments essencials amb preparats vitamínics i energètics per millorar el rendiment. Jo és el que faig i estic de conya.

**Manel:** Què vols que et digui, jo trobo que darrerament t'estàs aprimant massa. I tots aquests suplementes que dius, no són més que productes artificials i això no pot ser saludable de cap de les maneres.

**Roser:** Sí, és que tot plegat és una mica estrany no? Tu Carles t'alimentes per poder aguantar el sobreesforç. I que això ho faci un esportista d'alt rendiment, que el seu objectiu és preparar-se per competir i guanyar, em sembla molt bé, però...

**Carles:** Però no comparis el que faig jo amb el que fan els esportistes d'elit! Aquests es passen anys reclosos en un centre, entrenant hores i hores, quan tenen edat de jugar, de sortir amb els amics... Tot és disciplina, esforç, sacrifici...

**Manel:** Jo no entenc com un nen pot suportar això. És que no viuen la infància ni la joventut.

**Roser:** Home, l'enfoquen cap a un objectiu que per a ells és molt important i tot el que fan per aconseguir-ho els compensa. I si cal dedicació, posar-hi esforç i tenir constància, doncs endavant.

**Carles:** Sí, però ho trobo una mica exagerat. Una cosa és que a mi m'agradi molt l'esport, però una altra cosa és hipotecar la joventut per poder aconseguir un objectiu...

**Manel:** ... sí, i haver de ser tan disciplinat, no tenir llibertat...

**Roser:** Però ells no ho viuen pas així. I a més, aprenen a esforçar-se, a superar-se, a tenir esperit d'equip, i tot això va molt bé per a la vida.

**Manel:** Això no t'ho discuteixo pas. Tots els nens ho haurien d'aprendre això.

**Carles:** I tant! I saps com s'aconseguiria això? Si fessin més hores d'esport a les escoles...

**Manel:** Escolta, no te n'havies d'anar tu?

**Carles:** Ostres, que és tard! Me'n vaig.

- Ara, llegiu les preguntes 8 i 9. (Pausa 25")
- Torneu a escoltar el fragment. (2a audició 2n fragment)
- Responen les preguntes. (Pausa 30")

## Part C

Sentireu una part d'una entrevista a partir de la qual haureu de respondre sis preguntes sobre el text.

Procediment de realització de l'exercici:

- 1r Escoltareu un fragment i després mirareu la pregunta de l'exemple.
- 2n Escoltareu la resta de l'entrevista dividida en quatre fragments. Cada fragment l'escoltareu dues vegades seguides i tindreu temps per llegir les preguntes i escriure'n les respostes. Si voleu, podeu prendre notes en l'espai indicat mentre escolteu el text.

Les respostes han de ser breus: amb una o dues oracions és suficient.

Ara escolteu la part inicial de l'entrevista.

**Locutora:** Si mai heu anat per la carretera de la Universitat Autònoma, haureu vist una immensa torre amb moltes escales que sembla que hagi estat cremada i al costat un edifici del qual destaquen les cotxeres. En aquella torre es fan pràctiques de bombers i l'edifici del costat acull el Parc de Bombers de Cerdanyola, que forma part del cos de Bombers de la Generalitat de Catalunya.

Els bombers ofereixen un dels serveis que més valorem els ciutadans: en tenim una imatge social molt positiva i, fins i tot, una visió romàntica, però en el fons en desconexem força la feina. Avui, doncs, volem acostar-nos a aquests homes i dones a través d'un dels responsables d'aquest Parc: *Joan Herrera, cap del Parc de Bombers de Cerdanyola i del Grup de Suport d'Actuacions Especials. Bon dia, Sr. Herrera.*

- Mireu la pregunta de l'exemple. Fixeu-vos que hi ha una afirmació que centra el tema. (Pausa 10")
- Llegiu la pregunta 10. (Pausa 7")

(1r fragment, pregunta 10)

**Locutora:** Escolti'm, el Parc de Bombers de Cerdanyola és un parc especial, diferent dels altres, oi?

**Bomber:** La veritat és que sí. És un parc atípic perquè a més a més de fer la tasca normal de bombers també som bombers especialitzats en rescats i actuacions de salvament i per això necessitem uns mitjans i uns coneixements que la resta de bombers no cal que tinguin. Per això també ens anomenem Grup de Suport per a Actuacions Especials. A Catalunya n'hi ha tres, d'aquests grups: el del Pirineu Oriental, el del Pirineu Occidental i el Central, que som nosaltres. Cada grup cobreix una zona determinada, però quan fa falta ens ajudem. I l'altra cosa, a més a més, és que els bombers de Cerdanyola som l'únic grup professionalitzat de l'Estat espanyol dedicat al rescat de submarinistes. Per això tenim submarinistes professionals, barques aquàtiques, un furgó aquàtic... Per tant, som un grup especialitzat no només en rescat de muntanya sinó també d'aigua i ens cal una formació molt específica, més que a d'altres bombers.

- Repetició (2a audició 1r fragment)
- Responen la pregunta 10. (Pausa 1 min i 10 seg.)
- Llegiu la pregunta 11. (Pausa 7")

(2n fragment, pregunta 11)

**Locutora:** En les situacions de perill en què els bombers es troben, l'experiència deu ser vital. Què passa quan es comença a fer de bomber?

**Bomber:** Bé, s'ha de tenir en compte que no es comença de zero, que quan s'arriba a la condició de bomber professional, ja hi ha una feina feta al darrera, perquè en aquest ofici una bona formació pràctica és fonamental i per això el procés de selecció és llarg. Si vols ser un bomber professional, has de començar per superar unes proves teòriques, que consisteixen en aspectes administratius i temes específics de bombers. Si les aprofites, has de fer unes proves físiques i després sotmetre't a un examen mèdic per constatar que tens una salut excel·lent. Però superar tot això només et serveix per poder començar a formar-te realment com a bomber. Llavors ve un període d'entrenament, que comença amb un curs bàsic a l'escola de Bombers, de 400 hores, amb simulacions de foc real i després un període de pràctiques de quatre mesos en un parc de bombers. Després de tot això, si se't considera apte per la feina, arribes a la condició de bomber professional. O sigui, que el procés de selecció és també d'entrenament. Tot i així, els dos o tres primers anys, has d'estar molt pendent del que diu el comandament, el bomber més expert, que sap com funcionen les coses. Cada sinistre és diferent i i és l'experiència que et va dient com has de reaccionar, què has de fer en cada moment i davant de cada situació.

- **Repetició** (2a audició 2n fragment)
- **Responen la pregunta 11.** (Pausa 1 min i 10 seg)
- **Llegiu les preguntes 12 i 13.** (Pausa 14")

(3r fragment, preguntes 12 i 13)

**Locutora:** Quan es rep un avís d'emergència, què passa?

**Bomber:** Que sortim en qüestió de segons... sí! Com es veu a les pel·lícules, de veritat. En cas d'incendi, tenim un protocol d'actuació molt precís: quan rebem l'avís, primer surten tres vehicles. El bomber responsable de quedar-se al parc aquell dia, que és l'encarregat d'organitzar totes les sortides, va demanant les dades necessàries per conèixer amb més detall la situació i donar la informació als bombers que hi van de camí. El primer vehicle que arriba al lloc, passa la informació al parc de com està exactament la situació i, si cal, s'activen més mitjans. És molt important seguir aquest protocol, així tenim garantida una actuació suficient si la situació és seriosa, i també ens protegem de les falses alarmes, que lamentablement ens arriben. És tan important comprovar la informació com sortir immediatament.

**Locutora:** El risc el tenen sota control o això és impossible?

**Bomber:** El control absolut és gairebé impossible, però a mesura que vas sent més responsable, vigiles més el risc. El risc, el perill, sempre existeix, però has d'aprendre a minimitzar-lo. S'ha de ser prudent, que vol dir estar sempre alerta, i actuar d'acord amb les circumstàncies. Per exemple, si es tracta d'un incendi en un edifici, sempre has de vigilar com està el sostre; si hi ha fum, has de posar-te un equipament de protecció respiratòria; l'única manera de reduir el risc és a base d'experiència i de formació tècnica continuada, i això vol dir, doncs, fer pràctiques, està actiu, conèixer el material i com cal treballar en cada cas. I sempre, sempre en qualsevol acció, vigilar i intentar treballar amb la màxima seguretat.

- **Repetició** (2a audició 3r fragment)
- **Responen les preguntes 12 i 13.** (Pausa 1 min i 45 seg)
- **Llegiu les preguntes 14 i 15.** (Pausa 14")

(4t fragment, preguntes 14 i 15)

**Locutora:** La del bomber és una professió amb una imatge social idealitzada, molt positiva, però com ho viviu, això, els bombers?

**Bomber:** Home, cadascú ho veu a la seva manera... Jo penso que és una feina que t'ajuda a fer-te sentir útil a la gent i això t'omple molt com a persona. És una experiència, de vegades, emocionalment forta i has d'estar molt preparat. I també és una feina que pot arribar a ser molt gratificant, quan, malgrat les dificultats, aconseguixes fer la feina bé, i les persones a les quals has ajudat queden satisfetes, i, de vegades fins i tot et feliciten, encara que la situació sigui realment dramàtica per a ells. A banda d'això, des d'un punt de vista més tècnic, de la feina en si, doncs és una feina interessant, perquè és molt activa, no és repetitiva, vull dir que et permet fer coses diferents cada dia, tot i que també, és clar, hi ha coses rutinàries que s'han de fer com la revisió de vehicles, per exemple. No ens estem parats, no, quan no hi ha emergències. De fet, la feina nostra de cada dia és preparar-nos per quan l'emergència sorgeix.

**Locutora:** L'actitud dels ciutadans també deu ser important per no crear situacions d'emergència. Què demanaria a la gent perquè no hi hagi més problemes dels que hi ha?

**Bomber:** Miri, com a grup de rescat, el primer que els demanaria és que siguin prudents i que no facin res que no estigui al seu abast. No sé... si han d'anar a un lloc aïllat, que comprovin que el cotxe no tingui la benzina en reserva, per exemple, o que s'assegurin de tenir una ràdio, mantes... Quan es va a l'alta muntanya, per exemple, t'has d'informar molt bé de les condicions meteorològiques abans de sortir, encara que tinguis molta experiència. I si no en tens, no se t'acudeixi anar-hi mai sol! La gent en general hauria de ser més conscient dels seus coneixements i del que realment pot fer, prendre més precaucions abans de sortir i vigilar en tot moment: per on va, el temps... Pensi que a la tardor sovint s'han d'anar a buscar boletaires, perquè s'acaben perdent en els llocs més insospitats...

**Locutora:** I com a bomber, què els demanaria als ciutadans per prevenir els incendis?

- **Repetició** (2a audició 4t fragment)
- **Responen les preguntes 14 i 15.** (Pausa 1 min 45 seg.)