

Certificat de nivell superior de català (C2)

Guia per preparar-se l'àrea de comprensió lectora
i expressió oral (àrea 3)



Índex

1. Estructura de l'àrea i objectius.....	3
2. Funcionament de la prova	4
2.1. Preparació.....	4
2.2. Realització.....	4
3. Què heu de tenir en compte a l'hora de preparar i fer les intervencions orals?	5
3.1 Planificació del discurs	5
3.2 El monòleg	6
3.3 La interacció.....	6
4. Exemple de tasques	7

Certificat de nivell superior de català (C2). Guia per preparar-se l'àrea de comprensió lectora i expressió oral (àrea 3)

© **Generalitat de Catalunya**

Departament de Cultura

Direcció General de Política Lingüística

www.gencat.cat/llengua/certificats

Dipòsit Legal: B. 3557-2014

1. Estructura de l'àrea i objectius

L'àrea de comprensió lectora i expressió oral consta de dues tasques relacionades amb una mateixa situació comunicativa: la tasca 1 és una presentació o argumentació formal (monòleg) i la tasca 2 és la discussió o debat amb l'examinador o examinadora (interacció).

- **Tasca 1. Monòleg.** Aquesta tasca pot presentar dues variants, que s'alternaran de manera aleatòria de convocatòria en convocatòria.
 - **Variant A:** consisteix a fer una presentació formal d'un acte de clausura, d'uns resultats d'un referèndum popular, d'una investigació, etc. davant un públic amb un cert coneixement sobre el tema i interessat en el contingut de l'exposició. Per fer-ho, disposareu de diferents documents de suport.
 - **Variant B:** consisteix a replicar els arguments inconsistents d'intervencions alienes sobre una qüestió i a formular una opinió pròpia ben argumentada. Per fer-ho, disposareu de diferents documents de suport.

La durada de la intervenció monologada és aproximadament de 8 minuts.

- **Tasca 2. Interacció.** Aquesta tasca es produeix en la mateixa situació comunicativa que la tasca monologada i l'examinand no abandona el seu rol. Els examinadors demanaran aclariments o concrecions o posaran de relleu contradiccions del ponent. La durada de la tasca d'interacció és aproximadament de 2 minuts.

2. Funcionament de la prova

2.1. Preparació

Abans de fer la prova, entrareu en una aula de preparació, on us donarem totes les indicacions i les instruccions necessàries per fer la prova. També us facilitarem el quadern *d'examen*, en què trobareu:

- Instruccions generals: funcionament de la prova, objectius de les tasques, temps de què disposeu, recomanacions diverses, normes que cal tenir en compte, etc.
- Les dues tasques que heu de dur a terme: per a cada tasca tindreu una instrucció del que heu de fer i la informació a partir de la qual haureu de preparar les intervencions. La informació de partida pot ser diversa: gràfiques, dades estadístiques, textos de diferent gènere i llargada, com ara notícies, entrades de blocs, articles d'opinió, entrevistes, etc.

Disposareu de 30 minuts per preparar-vos la intervenció monologada i fer-vos un esquema, que podreu consultar durant la prova, a manera d'ajut per recordar les idees principals de l'exposició. Dins del mateix quadern teniu a la vostra disposició pàgines *en blanc* per fer-hi l'esquema.



Us recomanem que reserveu uns 10 minuts a la lectura de la prova (enunciat i documentació de suport) i que dediqueu la major part del temps, 20 minuts aproximadament, a construir el discurs.

2.2. Realització

La prova oral és individual i és avaluada per una parella d'examinadors. L'examinador A condueix la prova i fa les preguntes de la tasca d'interacció, mentre que l'examinador B observa i anota tant els aspectes positius com els punts febles de les vostres intervencions.

En total, la prova dura 10 minuts (8 minuts de la intervenció monologada i 2 minuts de la interacció amb l'examinador o examinadora).



Per a la intervenció monologada podeu ajudar-vos de l'esquema que heu preparat. Aquest esquema no serà avaluat. En cap cas podreu fer una lectura seguida de les notes que hàgiu pres.

3. Què heu de tenir en compte a l'hora de preparar i fer les intervencions orals?

3.1. Planificació del discurs

- **Enunciat.** Cal que llegiu amb atenció l'enunciat i que compregueu els objectius comunicatius de la intervenció que se us planteja.
- **Rol.** Cal que adopteu clarament el paper assignat per la tasca. Heu de mostrar que sabeu assumir el rol i mantenir-lo durant tota la intervenció (monòleg i interacció).
- **Receptors.** És imprescindible que tingueu presents els destinataris i, en conseqüència, que el vostre discurs aportï una impressió d'agilitat, adequació i naturalitat als receptors. Ha de ser convincent i encaixar en un context comunicatiu exigent i formal.
- **Ús de la documentació.** Heu de comprendre, analitzar i seleccionar la informació dels documents de suport de la prova i construir un discurs propi que la integri adequadament.
- **Cohesió.** És important que enllaceu bé les parts del discurs, i evitar fer servir elements d'enllaç que creïn una exposició oral artificial. Heu de demostrar que el discurs avança amb noves idees i que es tracta d'un artefacte únic, natural i amb personalitat.
- **Argumentació.** La intervenció té un caràcter expositiu i argumentatiu: ha d'informar i convèncer. Les idees s'han d'exposar de manera clara, elaborada i completa i els arguments han de ser rellevants i pertinents.
- **Creativitat.** Es valora que el discurs sigui creatiu, interessant i amb capacitat de persuadir, a través de diversos recursos com ara l'humor, la ironia, la metàfora, la imatge, la pregunta retòrica, la intensificació, el llenguatge connotat, els paral·lelismes estructurals i la reducció de la densitat informativa, entre altres possibles recursos.
- **Lèxic i morfosintaxi.** Cal que prepareu el discurs amb un repertori lèxic ric i precís, i amb estructures sintàctiques variades i riques.
- **Normativa.** Heu de fer servir un codi elaborat i funcional en el marc d'una varietat formal de la llengua, una varietat lingüística prestigiada propera a l'estàndard oral. A la part monologada s'exigeix un control més elevat de la norma precisament perquè es disposa d'un temps per preparar-se el discurs.



Llegiu molt atentament els enunciats i la informació donada i destineu una part del temps a preparar-vos un esquema per a la intervenció monologada. L'acompliment de la tasca és un dels aspectes que es valoren.

3.2. El monòleg

- **Fil conductor.** El monòleg ha de contenir un fil lògic vertebrador des del començament fins al final del discurs.
- **Adequació.** Us heu d'ajustar al context pel que fa al temps de què disposeu, la situació, les característiques dels interlocutors i el grau elevat d'exigència de la situació comunicativa, i heu d'assumir el vostre rol amb assertivitat i convicció.
- **Llenguatge respectuós.** Cal que utilitzeu un llenguatge sigui respectuós i exponent d'una cortesia verbal atenuadora del conflicte; un llenguatge que vetlli per valorar l'interlocutor i no erosionar-ne la imatge, que minimitzi l'enfrontament i potenciï l'acord, malgrat la necessitat ineludible d'expressar la discrepància, l'oposició crítica i fins i tot el rebuig que plantegen les tasques.
- **Reparacions del discurs.** En cas d'equivocacions o de la pèrdua del fil expositiu, heu d'intentar sobreposar-vos. Aquesta capacitat es valora positivament.
- **Intel·ligibilitat.** Heu de minimitzar qualsevol factor d'intel·ligibilitat (absència de sentit, pronunciació equívoca, absència d'entonació significativa, etc.).
- **Comunicació no verbal.** Ha d'anar d'acord amb el que expresseu verbalment:
 - **to de veu:** per connectar amb l'audiència i fer-li arribar el missatge amb claredat, mantenir-ne l'atenció i transmetre-li emocions.
 - **entonació:** a fi d'evitar la feixuguesa de l'exposició, hauria de ser variada.
 - **ritme:** lentitud en els moments clau; realització de pauses per remarcar mots o separar idees.
 - **velocitat:** per remarcar una idea.
 - **volum:** s'ha d'ajustar a la intensitat que reclama el moment comunicatiu.



És important que durant la intervenció monologada gestioneu bé el temps. Si sobrepasseu els 10 minuts l'examinador o examinadora amablement us interromprà.

3.3. La interacció

En aquesta part de la prova heu de mostrar capacitat de respondre amb convicció i seguretat, mantenint el rol prèviament assumit, a preguntes imprevistes incòmodes, delicades o hostils, que plantegen aspectes polèmics o qüestionen els punts de vista defensats.



L'examinador o examinadora us demanarà aclariments o concrecions respecte a la vostra intervenció. Us farà algunes preguntes crítiques o provocadores, independentment de la qualitat del monòleg previ.

4. Exemple de tasques

EXEMPLE DE TASCA 1. MONÒLEG

El centre d'acollida El Xiprer va obrir les portes fa més de deu anys, en un moment incert, i des d'aleshores tots els qui en formeu part heu recorregut un llarg camí plegats. Sou un col·lectiu molt apreciat a la ciutat i a tota la comarca, i tot sovint hi ha gent que us ve a visitar per conèixer la vostra tasca de més a prop.

Darrerament heu rebut diversos reconeixements i distincions per part tant de l'Administració com d'entitats privades. Avui, però, us truquen per donar-vos una notícia que us fa una il·lusió especial: us han concedit un dels Premis Proteus d'Ètica en l'edició d'enguany. La gala de lliurament serà el 15 de desembre i es farà al Museu Marítim de Barcelona. Hi estan convidades unes 300 persones, entre les quals hi haurà totes les entitats o persones guardonades, les màximes autoritats de la ciutat, altres persones convidades i diversos mitjans de comunicació.

Ets un dels fundadors d'El Xiprer i els teus companys t'han demanat que siguis tu qui reculli el premi. La màxima responsable del centre d'acollida, Mercè Riera, en va recollir un no fa gaire i ella mateixa vol que aquesta vegada pugis tu a l'escenari.

En el teu discurs has de fer el següent:

- Agrair el premi, tenint present el reconeixement que representa (consulta el document 1).
- Valorar la trajectòria de la teva organització (consulta el document 2).
- Convèncer l'auditori de la importància de la tasca social que dueu a terme (el document 3 et pot proporcionar algun argument).

EXEMPLE DE TASCA 2. INTERACCIÓ

L'examinador A assumeix el rol de periodista assistent a l'acte. Aquest és un exemple del tipus de preguntes que us podria fer:

Sóc periodista de RAC1 i m'agradaria fer-li algunes preguntes, si no hi té inconvenient, que s'emeten en directe.

1. La tasca d'El Xiprer és encomiable. No li sembla, però, que aquest tipus d'accions de beneficència i assistencials afavoreixen encara més que els nostres governants s'espolsin del damunt les seves responsabilitats de protegir els ciutadans?

2. En un context de crisi i de retallades i en què hi ha tanta gent que no té les necessitats bàsiques cobertes, no li sembla que organitzar una gala de lliurament de premis com aquesta, amb tanta gent i amb convit inclòs, és, si més no, excessiu? S'hi sent còmode?

DOCUMENTS DE SUPORT

Document 1

PREMIS PROTEUS D'ÈTICA

Per a iniciatives i persones que promouen l'ètica

Bases

Convocatòria

Editorial Proteus convoca la segona edició dels Premis Proteus d'Ètica, uns guardons amb els qual pretén distingir aquelles iniciatives, treballs, empreses o persones que, d'una manera significativa, han descrit, analitzat, tractat o promogut l'ètica i els valors social o han contribuït a la seva difusió a la societat amb les seves accions i/o el seu exemple.

Categories

En els II Premis Proteus d'Ètica, s'estableixen les següents categories:

1. A la personalitat de l'any...

Reconeixement a una persona física que, per les seves qualitats, visió, valors i tarannà hagi promogut l'ètica o hagi actuat en conseqüència en un determinat moment, especialment al llarg del 2010.

2. A la iniciativa empresarial

Reconeixement a una empresa, acció o iniciativa empresarial que hagi contribuït, especialment durant el 2010, a construir una societat socialment més responsable (responsabilitat social) o bé que, a través de la seva política empresarial, hagi contribuït a la difusió de valors com la igualtat, la no-discriminació, la sostenibilitat, etc.

3. Al projecte social

Reconeixement a una institució, organització, entitat o fundació sense ànim de lucre, que, empena per una consciència social, treballi per servir la societat, a fi de contribuir a la integració, el desenvolupament, etc.

4. Al projecte pedagògic

Reconeixement a un projecte vinculat a l'àmbit educatiu, especialment del curs 2009-2010, que hagi tractat l'ètica o treballat valors per tal de difondre'ls entre nens, joves o altres col·lectius específics.

5. Cultura i Comunicació

Reconeixement a un mitjà de comunicació, treball periodístic (escrit, audiovisual o digital) o projecte cultural (cinema, esport, teatre, exposició, etc.) que, al llarg de 2010, hagi convidat a reflexionar o hagi destacat pel seu compromís ètic.

Document 2

Amics d'El Xiprer omple el teatre de Granollers en la seva presentació

L'entitat ja té uns 200 col·laboradors que aporten cada mes 10 euros per finançar el menjador social

La presentació d'Amics d'El Xiprer ha omplert aquest dijous al vespre el Teatre Auditori de Granollers. Unes 650 persones van assistir a l'acte que va servir per donar a conèixer oficialment aquesta entitat que des del maig treballa per aconseguir ajuts econòmics per finançar el menjador social.

Unes 650 persones han omplert la sala gran del Teatre Auditori de Granollers aquest dijous al vespre en la presentació de l'entitat Amics d'El Xiprer que des del mes de maig passat treballa per aconseguir fonts per finançar el menjador social d'El Xiprer que facilita aliments a unes 4.200 persones al mes i serveix cada dia 130 esmorzars i dinars a persones amb necessitat, entre altres serveis.

El president de l'entitat, Ramon Daví, va explicar el doble objectiu de l'entitat: difondre la tasca social que fa l'espai impulsat per Mercè Riera i vinculat a Càritas, i aconseguir sumar un miler d'amics que aportin 10 euros cada mes. "Vam veure que el projecte podria trontollar perquè depenia de grans aportacions econòmiques i vam pensar que estaria bé capgirar-ho i fer que molts donessin poc", va apuntar Daví. El miler d'amics permetran aconseguir 120.000 euros anuals "que asseguraran absolutament el futur" d'El Xiprer, va assenyalar Daví que va reconèixer que els impulsors de l'entitat "vam quedar atrapats per la màgia d'El Xiprer". Mercè Riera, ànima d'El Xiprer, va reconèixer que la iniciativa de la nova entitat és "com una cosa que ens arribava del cel". De moment, Amics d'El Xiprer ja compta amb unes 200 persones que aporten cada mes 10 euros.

Document 3

BLOC Acollida Institut Carles Vallbona

El dia a dia a l'aula d'acollida de l'Institut Carles Vallbona, a Granollers

12 03 2009

EL XIPRER [Enviat per: mtalaver, dins de CULTURA, EXPERIÈNCIES, PROJECTES]

El dimecres dia 11 de març vam tenir l'oportunitat i la gran sort de visitar El Xiprer. Sí, realment va ser una gran sort per a tots els nois i noies que van participar al "Taller" fotogràfic del projecte Paraules per a vuit espais, i per als dos professors acompanyants.

El que ahir vam aprendre tots plegats va ser una gran lliçó d'humanitat i generositat.

El centre d'acollida El Xiprer de Granollers dona i distribueix aliments, gestiona pisos per ajudar els pobres i comparteix amb ells l'eucaristia. Cada dia hi passen més de 100 persones per esmorzar, dinar i fer tallers (català, Reihki, etc.) i l'entitat també gestiona pisos d'acollida per a persones amb problemàtiques diverses, en col·laboració amb Càritas.