

Certificat de nivell superior de català (C2)

Explicació i exemple de la prova



**Generalitat
de Catalunya**

Indicacions generals

A qui s'adreça aquest certificat?

Aquest certificat s'adreça a les persones que duen a terme tasques i activitats lingüístiques complexes en l'àmbit laboral o acadèmic, tant en les comunicacions orals com en les escrites, i que necessiten adquirir i acreditar un nivell molt alt de català.

Quin nivell de català s'hi avalua?

Les competències lingüístiques que s'acrediten en aquest nivell es corresponen amb les pròpies del nivell C2 del *Marc europeu comú de referència per a les llengües*.

La persona que s'examina ha de demostrar que:

- Pot entendre textos complexos, manipular-los, resumir-ne la informació i, alhora, transferir-los i integrar-los coherentment a un nou tipus de text, tant oral com escrit.
- Pot argumentar i mostrar l'acord o el desacord amb una tesi justificada, i pot presentar arguments sòlids amb un estil adequat al context, als destinataris i a la funció comunicativa.
- Pot interpretar la informació de manera crítica amb un grau d'implicació adequat. Pot exposar, demostrar, il·lustrar, argumentar de manera fonamentada i amb persuasió. Pot generar arguments sense contradiccions ni informacions supèrflues o innecessàries.
- Pot produir textos orals i escrits en contextos compromesos, delicats o exigents, assumint els riscos d'una actuació crítica o de denúncia, utilitzant un llenguatge respectuós.
- Pot comunicar-se en un registre formal i amb els trets característics de la varietat estàndard: bon ús dels elements de cohesió i coherència, repertori lingüístic ampli, claredat, fluïdesa, correcció lingüística, control del vocabulari i precisió.

Estructura general de la prova

Àrea	Habilitats	Temps	Tasques	Pes	Punts
1	Comprensió lectora i expressió escrita	3 h	3	57%	57
2	Ús de la llengua (gramàtica i vocabulari)	45 min	3	16%	16
3	Comprensió lectora i expressió oral	10 min (execució) 30 min (preparació)	2	27%	27

Per superar la prova i aconseguir la qualificació d'apte cal obtenir una puntuació mínima global de 60 punts. No hi ha cap àrea eliminatòria.

A continuació es descriuen les tasques i exercicis de cada àrea i se'n donen exemples.

Àrea 1 – Comprensió lectora i expressió escrita

Aquesta àrea conté tres tasques: una tasca de transformació (tasca 1), una tasca de síntesi i valoració (tasca 2) i una tasca d'argumentació (tasca 3).

Tasca 1

Descripció

Consisteix a escriure un text d'unes 150-200 paraules a partir de diferents fonts de partida (textos i infografia de gèneres i registres diversos, com ara entrevistes, correspondència informal, diagrames, diapositives, apunts, taules de continguts, quadres estadístics, gràfics, etc.).

L'examinand ha de **transformar-los**, **adaptant-ne** el gènere, el registre, la finalitat i el contingut, a fi d'informar o persuadir uns destinataris concrets. Compta amb informació sobre el tipus de text que ha d'elaborar (notícia, contraportada, fullet publicitari...), el públic a què va destinat, quina finalitat té i en quin mitjà es publicarà. El volum total de lectura no sobrepassa les 750 paraules.

Àrea 1 – Comprensió lectora i expressió escrita

Exemple

Heu assistit com a periodista a la roda de premsa en què s'han presentat els resultats de l'any 2009 de l'informe PISA, relatiu a l'avaluació de competències al final de l'ensenyament obligatori en diferents països del món. En la roda de premsa us han lliurat un dossier amb les diapositives de la presentació, juntament amb informació d'altres fonts que les completen.

Redacteu una **notícia** per al diari en què treballeu, d'unes **150-200 paraules**, que integri i exposi les dades i el contingut del dossier facilitat als mitjans de comunicació.

Eviteu de repetir les expressions contingudes en el dossier, i que podrien aparèixer en els altres diaris. Tingueu en compte que el lector no especialitzat sempre vol llegir coses concretes, és a dir, veure quina incidència tenen els resultats en la societat.

1. Què és el PISA (Programme for International Student Assessment)?

- Instrument d'avaluació útil
- Estudi cíclic que es repeteix cada tres anys
- Responsable: OCDE (Organització per a la Cooperació i Desenvolupament Econòmics)

2. Objectius del PISA

- Obtenir un conjunt comparatiu d'indicadors de rendiment de l'alumnat al final de l'ensenyament obligatori
- Obtenir indicadors de context entre els resultats i variables demogràfiques, socials, econòmiques i educatives

3. Àmbits avaluats

- Comprensió lectora (CL) [focus de la prova]
- Ciències de la naturalesa (CC)
- Matemàtiques (CM)

4. PISA a Catalunya

- 1.381 alumnes: 674 noies i 707 nois
- 90 % nascuts a l'Estat espanyol i 10 % en un altre país
- 28 centres públics, 1 centre privat, 21 centres concertats

5. Aspectes avaluable de la competència focus

- Comprendre i utilitzar els textos escrits
- Reflexionar-hi
- Implicar-s'hi per assolir els objectius
- Desenvolupar el coneixement per participar en la societat

6. Resultats

països	CL	CM	CC
Catalunya	498,0	495,6	497,3
Espanya	481,0	483,0	488,0
Total OCDE	491,5	488,4	496,4

7. Evolució dels resultats a Catalunya

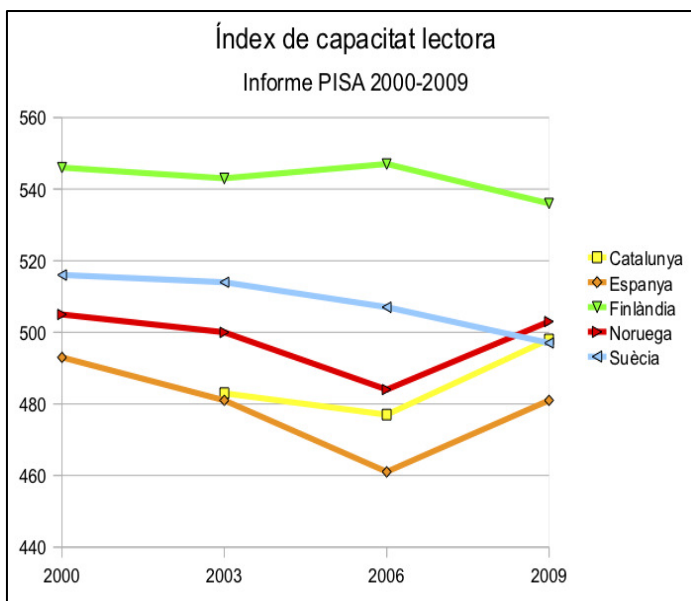
àmbit	ESP 2000	CAT 2003	CAT 2006	CAT 2009
CL	493	483	477	498
CM	476	494	488	496
CC	491	502	491	497

8. Rendiment mitjà en CL a Catalunya (498,0)

gènere		centres		origen	
nois	noies	públics	privats	nadiu	no nadiu
483,9	512,9	488,8	505,4	507,7	425,1

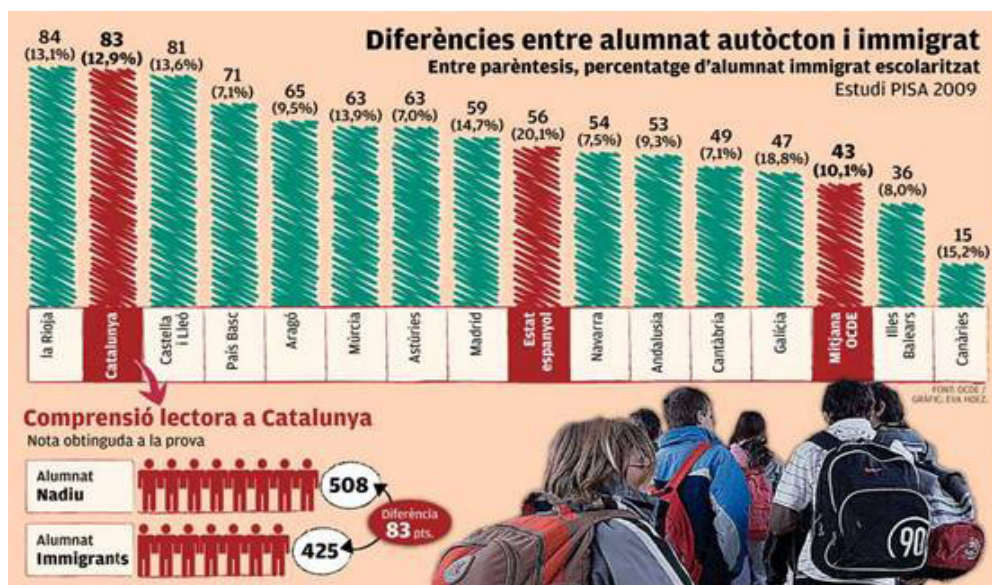
Àrea 1 – Comprensió lectora i expressió escrita

Evolució de l'índex de capacitat lectora 2000-2009



Resultats globals per països/regions (PISA 2009)

	CL	CM	CC
Xangai (Xina)	557	600	575
Finlàndia	536	541	554
Corea del Sud	539	546	538
Hong Kong (Xina)	533	555	549
Singapur	526	562	542
Japó	520	529	539
Suïssa	501	534	517
Estats Units	500	487	502
Catalunya	498	496	497
Alemanya	497	513	520
França	496	497	498
Taiwan	495	543	520
Regne Unit	494	492	514
Mitjana OCDE	493	496	501
Espanya	481	483	488



Tasca 2

Descripció

L'examinand ha d'escriure un text propi, d'unes 350-400 paraules, amb finalitat pública, professional o acadèmica, per a una organització, una publicació especialitzada o una publicació d'àmbit general, en un registre mitjanament formal, **sintetitzant** i **reelaborant** la informació de fonts diverses (textos, gràfics, taules, etc.) i **contrastant-la** i **valorant-la** a partir del seu propi punt de vista.

Compta amb informació sobre el tipus de text que ha d'elaborar (notícia, article, editorial, informe proposta...), el públic a què va destinat, quina finalitat té i en quin mitjà es publicarà. Per redactar-lo disposa de textos i d'infografia de gèneres diferents i en un registre neutre o formal (articles periodístics o especialitzats, reportatges, fragments de treballs acadèmics, gràfics, etc.). El volum total de lectura no sobrepassa les 1.300 paraules.

Exemple

La revista especialitzada en anàlisi de l'actualitat *Última Hora* us ha encarregat, com a experts, que escrigueu l'**article introductori** d'un número monogràfic que es dedicarà a la relació entre **poder i comunicació**. L'article ha de tenir entre 350-400 paraules.

A continuació teniu dos textos que us ajudaran a documentar-vos. Recordeu que l'article és per a una revista especialitzada, i no pas per a un públic general.

La revista té molt interès que el text contingui:

- una exposició que integri el contingut dels textos que us donen com a suport, i
- una valoració de fins a quin punt creieu que les xarxes socials i l'accés a la informació i el coneixement fan una societat més lliure i més justa.

A

ENS TROBEM DAVANT UNA REVOLUCIÓ DE L'ORDRE INFORMATIU MUNDIAL

Els secrets de Wikileaks

Julian Assange, fundador, ideòleg i cara visible de Wikileaks.org, se situa a l'ull d'una revolució de l'ordre informatiu mundial, que ningú sap avui exactament fins a on pot arribar. Les convencions habituals sobre relacions entre governs, diplomàcia, secret militar, filtracions polítiques, informació confidencial o periodisme polític estan trontollant per obra i gràcia de les monumentals filtracions de documents secrets o classificats dels Estats Units d'Amèrica per part de Wikileaks. Aquest nom ressona per tot el món: com una amenaça per als poders constituïts, com una qüestió incòmoda per a la professió periodística o com una llum d'esperança per a molts sectors crítics o marginats del gran sistema del consens polític i econòmic global.

Què és Wikileaks? Molt senzill: és una jove organització civil sense ànim de lucre que viu del secret perquè defensa a ultrança el dret a la llibertat d'expressió i d'informació tal com és recollit en l'article 19 de la Declaració universal dels drets humans. Així ho expressa la seva pàgina oficial a Internet, que tothom pot consultar. Durant els seus pocs anys de vida i miracles, ja ha posat al descobert més filtracions que tota la premsa mundial plegada i ha obtingut més d'una victòria decisiva: com la filtració de més de 500.000 documents secrets o classificats sobre les guerres de l'Iraq i de l'Afganistan, on es denunciaven tortures i assassinats de 15.000 civils a l'Iraq i 20.000 morts afganesos, entre altres barbaritats, i la revelació de més de 250.000 cables de la diplomàcia del Departament d'Estat, operació amb la qual el poderós ministeri comandat per Hillary Clinton quedava despulat i a la vista del públic mundial. Ara bé, aquest seguit de filtracions espectaculars i desestabilitzadores a parer dels líders americans només sembla la punta de l'iceberg. En el futur, quan Wikileaks hagi reunit suficients recursos per processar els materials corresponents, podria desencadenar un nou tifó atacant un sector crucial, la banca. Així ho ha declarat Assange.

Àrea 1 – Comprensió lectora i expressió escrita

En efecte, en una entrevista imprescindible concedida a Richard Stengel, editor en cap del setmanari *Time*, Julian Assange dona la cara davant les preguntes incisives sobre els grans temes que s'han suscitat respecte de l'escàndol de Wikileaks. Precisa que sobre la banca disposen de més de 10.000 documents a l'espera de processar i publicar. I hi afegeix que tenen centenars de documents sobre multinacionals, que esperen també el seu torn. I que no renunciïn a deixar els Estats Units per passar a altres països, com per exemple la Xina. Per tant, res de bromes. Darrere d'aquest rostre pàl·lid i de pèl ros hi ha una voluntat d'acer per continuar la guerra contra el secret i fer el món més transparent. Però el seu objectiu no és aconseguir una societat transparent, com diu en l'entrevista, sinó “aconseguir una societat més justa”.

De moment, el terratrèmol de Wikileaks ha posat en alerta tres tipus d'institucions. En primer lloc, els governs: tant els secrets militars com les operacions d'espionatge camuflades de diplomàcia o les piles de documents classificats semblen altament vulnerables. En segon lloc, les organitzacions de tota mena, sobretot les que tenen més interessos ocults o activitats no transparents. I en tercer lloc, els mitjans de comunicació: no queden abocats a una funció subsidiària com a narradors (*storytellers*) o comentaristes de les filtracions? En aquesta última onada, la cadena de la informació és diàfana: Assange arriba a uns acords (econòmics també, per descomptat) amb cinc periòdics de referència (*Der Spiegel*, *The Guardian*, *Le Monde*, *El País* i *The New York Times*), els quals van publicant les filtracions, i tot el sistema informatiu mundial es presta a la difusió.

Assange és conscient del poder del seu dispositiu a la xarxa i sap explotar la ressonància mundial combinada entre el periodisme convencional i la col·laboració dels blocs i de les xarxes socials d'Internet. I els seus arxius, secrets evidentment, van augmentant cada dia. La revolució tot just comença.

Avui, 11 /12/2010 (text adaptat)

B

LA 'WIKIREVOLUCIÓ' A TAHRIR

Tot el món estava pendent de la plaça de Tahrir, prop del Nil. A la vall del bell riu on s'inventà la civilització mediterrània ara el poble es rebel·lava contra el faraó. Les grans mobilitzacions de febrer culminaven un procés històric d'alçament del poble egipci contra Mubàrak, iniciat el 25 de gener amb una convocatòria a través de Facebook del jove activista Wael Ghonin. En l'aldea global imaginada per Marshall McLuhan i urbanitzada per Internet, Tahrir en va ser la plaça major durant unes setmanes. Setmanes que van ser crucials per definir el que podríem anomenar la nova metodologia de la revolució del XXI en règims no democràtics.

Vam ser testimonis quasi directes d'una experiència col·lectiva única de mobilització popular contra un règim corrupte i autocràtic. Vam seguir des de casa els moviments i les accions d'unes multituds congregades a la plaça. El sol fet de l'ocupació lliure i resistent de la plaça va convertir Tahrir en un *topos* simbòlic de ressonàncies rupturistes. Així, es constituïa un nou espai polític que emergia de la confluència de tres factors: la situació d'opressió i repressió del règim; el potencial subversiu d'Internet i de les xarxes socials, i la visibilitat del poble alçat contra el dictador reclamant l'accés al poder de l'Estat.

El potencial d'Internet i de les xarxes socials i mòbils (Facebook, Twitter, Skype, blocs, etc.) resulta inqüestionable després dels moviments populars revolucionaris que es van estendre des del Magrib fins a l'Orient Mitjà. Una de les principals paradoxes que el ciberespai posa de manifest és la total impossibilitat de tancar fronteres, d'imposar censura i de limitar la informació, les imatges o les crides a la població. Aquí hi ha el punt de no-retorn entre el règim de control de l'opinió dels mitjans de comunicació tradicionals i el nou espai digital en xarxa. Sabem que la llibertat absoluta tampoc la garanteix la xarxa. Però ofereix entorns de comunicació col·laboradors i potencialment emancipadors com cap altra tecnologia anterior. L'exemple és que ni els intents desesperats de Mubàrak obligant els quatre proveïdors a tallar el servei van impedir l'expansió del moviment popular de protesta.

Tanmateix, un cop orquestrada la protesta a dintre i a fora, la difusió de la revolta fou assumida pel conjunt del sistema de mitjans. Millor dit, el salt definitiu a la visibilitat universal de la *wikirevolució* de la plaça Tahrir fou obra de la televisió i sobretot d'algunes cadenes televisives. La presència de les càmeres de tota mena, però sobretot les dels reporters de les grans cadenes internacionals, és l'única garantia (encara) d'una narració universal, sincronitzada i pública de la revolució en marxa. La *wikirevolució* en directe d'accés universal es transmet encara a través de la televisió.

Ara bé, aquesta preeminència televisiva en la transmissió del conflicte no s'ha de confondre amb la difusió d'un discurs únic. Ben al contrari, és justament entre les diferents cadenes on es produeixen les grans batalles per la creació d'imatges i d'interpretacions interessades. La televisió oficial del règim, per exemple, seguia oferint una cobertura aberrant de les protestes, mostrant imatges de suport a Mubàrak i atribuint la revolta a espies i conspiracions estrangeres. La cadena Al-Jazeera, en canvi, ha servit a la comunitat àrab un seguiment permanent d'informació, imatges i comentaris per satèl·lit, Internet i mòbil, amb una preferència no dissimulada cap a l'islamisme polític. Les grans cadenes occidentals han cobert tot el conflicte, però segurament amb matisos molt diferents, segons els interessos de cada cadena i país.

En suma, des del dia de la ira, el 25 de gener, el moviment revolucionari d'Egipte es va revelar al món seguint el fil que en les condicions actuals condueix de l'acció comunicativa a l'acció política. Primer, la comunicació *wiki* desencadena i coordina el moviment de protesta. Després, l'ocupació i la defensa de la plaça pública afermen la revolta i converteixen l'espai físic en una font de visibilitat mundial. Tercer, la plaça esdevé símbol universal de la revolució. I quart, el govern es veu obligat a donar una resposta política al conflicte davant la mirada del món. Aquest model sembla fàcilment exportable a qualsevol altre país autocràtic o teocràtic del món àrab o de l'Àsia. Avui, l'opinió pública mundial continuarà pendent de Tahrir i no vol pensar en una altra Tiananmen.

Avui, 12/02/2011 (text adaptat)

Tasca 3

Descripció

Consisteix a redactar un text argumentatiu, d'unes 300 paraules, per a una publicació d'àmbit general i en un registre formal. L'examinand ha de refutar, matisar o demostrar la idoneïtat de la idea essencial continguda en una citació i crear un discurs propi de caràcter **argumentatiu**.

Compta amb informació sobre el tipus de text que ha d'elaborar (article d'opinió), el públic a què va destinat, quina finalitat té i en quin mitjà es publicarà. Per redactar-lo disposa de dues citacions cèlebres, que serveixen com a pretext i com a punt de partida perquè l'examinand creï un discurs propi amb una reflexió crítica. Es pot triar sempre entre dues opcions.

Exemple

Trieu **una** de les dues opcions que trobareu a continuació i escriviu un **article d'opinió** d'unes **300 paraules** per a un mitjà d'àmplia difusió en què valoreu críticament la tesi que es desprèn de la citació. Per fer-ho, exposeu la vostra opinió amb arguments sòlids i exemples rellevants.

Opció A

«Els joves d'avui en dia són uns tirans. Contradiuen els seus pares, devoren el seu menjar i tiranitzen els seus professors.»

Sòcrates (470 aC – 399 aC)

Opció B

«Cada vegada que us trobeu del costat de la majoria, és temps de fer una pausa i reflexionar.»

Mark Twain (1835-1910)

Àrea 2 – Ús de la llengua

Aquesta àrea consta de tres exercicis, amb què s'avalua el coneixement de la gramàtica, el coneixement del lèxic i el coneixement d'unitats lèxiques pluriverbals.

Exercici 1

Descripció

En aquest exercici s'han suprimit algunes paraules o expressions d'un text, que ha d'aportar l'examinand d'acord amb el context. L'examinand ha de prestar atenció a la correcció morfosintàctica, a la cohesió i a la coherència dels mots que consigna d'acord amb la informació i les claus contextuais. Les paraules amb què s'han d'emplenar els buits són de caràcter funcional. Formen part d'aquest grup els determinants (articles, demostratius i possessius), els quantificadors (numerals, quantitatius i indefinits), els pronoms personals i els pronoms relatius, les preposicions i les conjuncions. Els ítems s'insereixen en dos textos curts, independents entre si. L'exercici consta de 20 ítems.

Exemple

Llegiu els dos textos que teniu a continuació i completeu els espais en blanc (1-20) amb la paraula o les paraules correctes i adequades al context. Escriviu les paraules en el quadern de respostes. En alguns casos, hi pot haver més d'una opció de resposta: només n'heu de donar una.

El primer espai en blanc (0) us serveix d'exemple:

A partir d'avui, baixar de la Catalunya central a la costa del Garraf serà més ràpid i còmode. El president de la Generalitat inaugura aquest migdia l'eix diagonal, la nova via que segueix en part la C-37 i la C-15 i va de Manresa _____ (0) Vilanova i la Geltrú passant per Igualada i Vilafranca del Penedès.

0. ... a

La costa, més a prop

A partir d'avui, baixar de la Catalunya central a la costa del Garraf serà més ràpid i còmode. El president de la Generalitat inaugura aquest migdia l'eix diagonal, la nova via que segueix en part la C-37 i la C-15 i va de Manresa a Vilanova i la Geltrú passant per Igualada i Vilafranca del Penedès. Aquest eix permet _____ (1) automobilistes anar a una mitjana de noranta quilòmetres per hora i a cent al tram entre Vilanova i Vilafranca, tram _____ (2) s'ha donat la fesomia d'una autovia. En total són seixanta-set quilòmetres de via, trenta-cinc _____ (3) s'han fet de bell nou, mentre _____ (4) la resta tan sols s'han adequat.

El Punt Avui (text adaptat) <<http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/1-territori/12-infraestructures/481653-la-costa-mes-a-prop.html>>

Exercici 2

Descripció

Es tracta d'un exercici que avalua el coneixement del lèxic. Els examinands han de triar, de tres opcions, la que no és correcta ni adequada al context.

Consta de 15 ítems inserits en frases independents i cada ítem disposa de tres opcions.

Exemple

Digueu quina de les tres opcions (a, b o c) NO és correcta ni adequada al context. Marqueu-la amb una X en el quadern de respostes.

Exemple:

0 Han vingut _____ de vent calent de cop.

a) raigs

b) ratxes

c) ràfegues

0. a b c

21. Aquestes dades es poden _____ perquè no aporten informació rellevant.

a) negligir

b) escatir

c) ometre

22. El fred d'aquell vespre el feia estar-se ben _____ davant del foc.

a) arrupit

b) arraulit

c) neulit

23. El gerro es va _____ en setze trossos en caure.

a) esmicolar

b) espigolar

c) esbocinar

Exercici 3

Descripció

Es tracta d'un exercici que avalua el coneixement del lèxic i d'unitats lèxiques pluriverbals. Consta de 15 ítems amb tres frases cadascun, i a cada frase s'ha suprimit una paraula, fet que queda reflectit amb un buit. L'examinand ha d'identificar la paraula que és comuna a les tres frases.

Exemple

Digueu quina és l'ÚNICA paraula apropiada per a les tres oracions de cada bloc. Escriviu les paraules en el quadern de respostes.

Exemple:

0. • *Us heu de comprar la _____ del llibre. Així, un cop tingueu els exercicis fets, els podreu autocorregir.*
- *Era tan tossut que sempre volia fer entrar el _____ per la cabota, encara que no tingués raó.*
- *Et donaré la _____ de la porta de l'entrada perquè puguis entrar a casa sense haver de trucar.*
0. clau.....

36. • Durant una època de la seva vida era tan pobre que es va veure obligat a _____ de porta en porta.
- Les emissions de TV3 es poden _____ des de Perpinyà i tot.
- Serà difícil que pugui _____-se les simpaties de la gent amb aquest discurs tan altisonant.
37. • Arribarà lluny dins el partit perquè té una bona _____ que el protegeix.
- Es va fer un cop al genoll que li va fer veure la _____.
- Sophia Loren va ser la _____ del creuer MSC Divina, en un acte que va tenir lloc abans d'ahir a Marsella.
38. • L'editorial ens ha enviat un _____ del llibre per a cada professor que imparteix el curs.
- Aquestes agressions són molt greus i mereixen un càstig _____.
- L'aquàrium de Barcelona posseeix un _____ de tauró d'una espècie en perill d'extinció.

Àrea 3 – Comprensió lectora i expressió oral

Aquesta àrea consta de dues tasques relacionades amb una mateixa situació comunicativa: la tasca 1 és una presentació o argumentació formal (monòleg) i la tasca 2 és la discussió o debat amb l'examinador o examinadora (interacció).

Descripció

Tasca 1 – monòleg

La tasca 1 pot presentar dues variants, que s'alternaran de manera aleatòria de convocatòria en convocatòria.

Variant A: l'examinand ha de fer una presentació formal d'un acte de clausura, d'uns resultats d'un referèndum popular, d'una investigació, etc. davant un públic amb un cert coneixement sobre el tema i interessat en el contingut de l'exposició. Per fer-ho, disposa de diferents documents de suport.

Variant B: l'examinand ha de replicar els arguments inconsistents d'intervencions alienes sobre una qüestió i ha de formular una opinió pròpia ben argumentada.

En totes dues variants l'examinand disposa de 30 minuts per preparar-se la intervenció i fer-se un esquema, que podrà consultar durant la prova.

La durada de la intervenció monologada és aproximadament de 8 minuts.

Tasca 2 – interacció

La tasca d'interacció es produeix en la mateixa situació comunicativa que la tasca monologada i l'examinand no abandona el seu rol. Els examinadors demanaran aclariments o concrecions o posaran de relleu contradiccions del ponent.

La durada de la tasca d'interacció és aproximadament de 2 minuts.

Exemple

El centre d'acollida El Xiprer va obrir les portes fa més de deu anys, en un moment incert, i des d'aleshores tots els qui en formeu part heu recorregut un llarg camí plegats. Sou un col·lectiu molt apreciat a la ciutat i a tota la comarca, i tot sovint hi ha gent que us ve a visitar per conèixer la vostra tasca de més a prop.

Darrerament heu rebut diversos reconeixements i distincions per part tant de l'Administració com d'entitats privades. Avui, però, us truquen per donar-vos una notícia que us fa una il·lusió especial: us han concedit un dels Premis Proteus d'Ètica en l'edició d'enguany. La gala de lliurament serà el 15 de desembre i es farà al Museu Marítim de Barcelona. Hi estan convidades unes 300 persones, entre les quals hi haurà totes les entitats o persones guardonades, les màximes autoritats de la ciutat, altres persones convidades i diversos mitjans de comunicació.

Ets un dels fundadors d'El Xiprer i els teus companys t'han demanat que siguis tu qui reculli el premi. La màxima responsable del centre d'acollida, Mercè Riera, en va recollir un no fa gaire i ella mateixa vol que aquesta vegada pugis tu a l'escenari.

En el teu discurs has de fer el següent:

- Agrair el premi, tenint present el reconeixement que representa (consulta el document 1).
- Valorar la trajectòria de la teva organització (consulta el document 2).
- Convèncer l'auditori de la importància de la tasca social que dueu a terme (el document 3 et pot proporcionar algun argument).

Document 1

PREMIS PROTEUS D'ÈTICA

Per a iniciatives i persones que promouen l'ètica

BASES

Convocatòria

Editorial Proteus convoca la segona edició dels Premis Proteus d'Ètica, uns guardons amb els qual pretén distingir aquelles iniciatives, treballs, empreses o persones que, d'una manera significativa, han descrit, analitzat, tractat o promogut l'ètica i els valors social o han contribuït a la seva difusió a la societat amb les seves accions i/o el seu exemple.

Categories

En els II Premis Proteus d'Ètica, s'estableixen les següents categories:

1. A la personalitat de l'any...

Reconeixement a una persona física que, per les seves qualitats, visió, valors i tarannà hagi promogut l'ètica o hagi actuat en conseqüència en un determinat moment, especialment al llarg del 2010.

2. A la iniciativa empresarial

Reconeixement a una empresa, acció o iniciativa empresarial que hagi contribuït, especialment durant el 2010, a construir una societat socialment més responsable (responsabilitat social) o bé que, a través de la seva política empresarial, hagi contribuït a la difusió de valors com la igualtat, la no-discriminació, la sostenibilitat, etc.

3. Al projecte social

Reconeixement a una institució, organització, entitat o fundació sense ànim de lucre, que, empesa per una consciència social, treballi per servir la societat, a fi de contribuir a la integració, el desenvolupament, etc.

4. Al projecte pedagògic

Reconeixement a un projecte vinculat a l'àmbit educatiu, especialment del curs 2009-2010, que hagi tractat l'ètica o treballat valors per tal de difondre'ls entre nens, joves o altres col·lectius específics.

5. Cultura i Comunicació

Reconeixement a un mitjà de comunicació, treball periodístic (escrit, audiovisual o digital) o projecte cultural (cinema, esport, teatre, exposició, etc.) que, al llarg de 2010, hagi convidat a reflexionar o hagi destacat pel seu compromís ètic.

Document 2

Amics d'El Xiprer omple el teatre de Granollers en la seva presentació

L'entitat ja té uns 200 col·laboradors que aporten cada mes 10 euros per finançar el menjador social

La presentació d'Amics d'El Xiprer ha omplert aquest dijous al vespre el Teatre Auditori de Granollers. Unes 650 persones van assistir a l'acte que va servir per donar a conèixer oficialment aquesta entitat que des del maig treballa per aconseguir ajuts econòmics per finançar el menjador social.

Unes 650 persones han omplert la sala gran del Teatre Auditori de Granollers aquest dijous al vespre en la presentació de l'entitat Amics d'El Xiprer que des del mes de maig passat treballa per aconseguir fons per finançar el menjador social d'El Xiprer que facilita aliments a unes 4.200 persones al mes i serveix cada dia 130 esmorzars i dinars a persones amb necessitat, entre altres serveis.

El president de l'entitat, Ramon Daví, va explicar el doble objectiu de l'entitat: difondre la tasca social que fa l'espai impulsat per Mercè Riera i vinculat a Càritas, i aconseguir sumar un miler d'amics que aportin 10 euros cada mes. “Vam veure que el projecte podria trontollar perquè depenia de grans aportacions econòmiques i vam pensar que estaria bé capgirar-ho i fer que molts donessin poc”, va apuntar Daví. El miler d'amics permetran aconseguir 120.000 euros anuals “que asseguraran absolutament el futur” d'El Xiprer, va assenyalar Daví que va reconèixer que els impulsors de l'entitat “vam quedar atrapats per la màgia d'El Xiprer”. Mercè Riera, ànima d'El Xiprer, va reconèixer que la iniciativa de la nova entitat és “com una cosa que ens arribava del cel”. De moment, Amics d'El Xiprer ja compta amb unes 200 persones que aporten cada mes 10 euros.

El 9 nou.cat

Document 3

BLOC D'ACOLLIDA INSTITUT CARLES VALLBONA

El dia a dia a l'aula d'acollida de l'Institut Carles Vallbona, a Granollers

12 03 2009

EL XIPRER [Enviat per: mtalaver, dins de CULTURA, EXPERIÈNCIES, PROJECTES]

El dimecres dia 11 de març vam tenir l'oportunitat i la gran sort de visitar El Xiprer. Sí, realment va ser una gran sort per a tots els nois i noies que van participar al “Taller” fotogràfic del projecte Paraules per a vuit espais, i per als dos professors acompanyants.

El que ahir vam aprendre tots plegats va ser una gran lliçó d'humanitat i generositat.

El centre d'acollida El Xiprer de Granollers dona i distribueix aliments, gestiona pisos per ajudar els pobres i comparteix amb ells l'eucaristia. Cada dia hi passen més de 100 persones per esmorzar, dinar i fer tallers (català, Reihki, etc.) i l'entitat també gestiona pisos d'acollida per a persones amb problemàtiques diverses, en col·laboració amb Càritas.

Certificat de nivell superior de català (C2). Explicació i exemple de la prova

© **Generalitat de Catalunya**

Departament de Cultura

Direcció General de Política Lingüística

Dipòsit Legal: B.18814-2013

www.gencat.cat/llengua/certificats