



# **Xocolata, no, una noia amb ganivet**

---

*Llegir per parlar, llegir per aprendre*

## Abans de llegir

Observeu un moment els tres textos que teniu al full. Us sembla que poden tenir alguna cosa en comú?

Us heu adonat que no parlem ni escrivim sempre de la mateixa manera?

Penseu que pot ser divertit llegir la mateixa història utilitzant diferents registres o tipus de text?

## Després de llegir



**1** Us sembla que els tres textos expliquen, bàsicament, la mateixa història? Quina diríeu que és la informació essencial que tenen en comú els tres textos?

**2** El carrer Petritxol de Barcelona és conegut per les granges que serveixen xocolata desfeta. Hi heu anat algun cop? Us agrada llegir textos que estan ambientats en llocs que coneixeu?

**3** Havíeu sentit mai a parlar dels haikus? Hi ha moltes definicions i com totes les composicions poètiques té les seves normes. Però una definició senzilla i bonica és la que diu que és 'una composició poètica d'origen japonès que capta un instant màgic'. Ho aconseguieu?

**4** Sabeu que és un cal·ligrama? Us podeu imaginar la resposta observant el text? En aquest, quin dibuix fa l'autor amb les paraules? Per què us sembla que escull aquesta imatge? L'última lletra del text, la «i», pot estar assenyalant alguna cosa?

**5** Si haguéssiu de fer un altre cal·ligrama del mateix relat, quina imatge escolliríeu?

**6** Imagineu que heu d'explicar aquests fets en forma de notícia breu a la ràdio. Quins aspectes del relat destacaríeu? Quins detalls de la història us sembla que no caldria explicar? N'hi hauria d'altres que caldria afegir o dir d'una altra manera?



# Xocolata, no, una noia amb ganivet

*Relat, haiku i cal·ligrama*

## Relat

Com cada primer dijous de mes, anava a prendre una xocolata desfeta al carrer Petritxol. Però no vaig poder anar més lluny de la botiga de paraigües del número disset, ja que una noia em va aturar, amb l'aire malhumorat. Era força bonica, duia els cabells llargs i negres i una arracada al nariu esquerre. Va cridar: «Jo també sóc de Cassà de la Selva» i, sense deixar-me temps per contestar, va treure un ganivet de la seva bossa i va clavar-me'l a la panxa. Em vaig despertar dos dies més tard, a l'hospital. Prop meu, un policia d'uniforme semblava vigilar-me. La seva primera pregunta va ser: «Somreia mentre us apunyalava?»

## Haiku

Xocolata, no,  
una noia amb ganivet;  
i un somriure?

## Cal·ligrama

No  
mai no sabré  
per què va agredir-me  
aquella minyona  
tan bufona però  
que no coneixia  
un dijous al matí  
al carrer Petritxol  
quan jo només volia  
assaborir un tassó de xocolata desfeta  
el que puc dir amb certesa  
i tots m'heu de creure  
és que ignoro del tot  
el que volia de mi  
ni si somreia  
la noia boja  
mentre em  
punxava  
però sí  
que va  
fer-me  
mal sí  
i tant  
ja ho  
crec  
ben  
mal  
aq  
u  
í

## Preparació de l'activitat

- Llegeix el text de lectura diverses vegades i preveu les dificultats que pot tenir.
- Consulta l'apartat «Informació per preparar aquesta lectura» que trobaràs tot seguit. Obtindràs informació sobre l'autor o el tipus de text que es presenta.
- Al final d'aquesta pàgina hi ha un apartat amb enllaços a webs on, si ho vols, pots ampliar informació.
- Recorda que entre tu i l'aprenent heu de compartir un codi per quan calgui fer evident algun error durant la lectura.
- És important respondre totes les preguntes de l'apartat «Abans de llegir».

Per fer la lectura amb l'aprenent segueix les pautes que es donen en el document de presentació del material (<http://www.gencat.cat/llengua/llegirperparlar>).

Recorda que l'objectiu és llegir en parella i fer conversa a partir de la lectura.

### INFORMACIÓ PER PREPARAR AQUESTA LECTURA

Al llibre *Xocolata desfeta*, l'escriptor nord-català Joan-Lluís Lluís (Perpinyà, 1963) va escriure la mateixa història de cent vint-i-tres maneres diferents. L'autor ens explica en la introducció de l'obra que tenia l'ambició de demostrar, a ell mateix i als lectors, fins a quin punt són infinites les possibilitats de la imaginació quan són combinades amb la tossuderia i el reconeixement de les immenses possibilitats d'ús de la llengua catalana. En aquest full trobareu un tast de tres d'aquestes cent vint-i-tres maneres diferents d'explicar la mateixa història. Us convidem a descobrir la resta i a inventar-ne de noves!

DURADA DE L'ACTIVITAT 1h.

## Ampliació de la informació

Sobre Joan-Lluís Lluís:

[http://ca.wikipedia.org/wiki/Joan-Llu%C3%ADs\\_Llu%C3%ADs](http://ca.wikipedia.org/wiki/Joan-Llu%C3%ADs_Llu%C3%ADs)

<http://lletra.uoc.edu/ca/autor/joan-lluis-lluis>

Sobre el seu llibre *Xocolata desfeta*:

<http://www.vilaweb.cat/noticia/3681348/20100125/costat-barbar-joan-lluis-lluis.html>

Sobre els haikus:

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Haiku>



[www.gencat.cat/llengua](http://www.gencat.cat/llengua)  
[www.cpnl.cat](http://www.cpnl.cat)

**LLEGIU i PARLEU**

