

## 6. El romànic i el gòtic s.X-XV

1. De l'art medieval, què li agrada més?

2. Carai, quina pregunta! Deixa'm pensar... Ja ho tinc! Les esglésies romàniques: Boí, Taüll...

3. Dels escriptors medievals, quins prefereix?

4. Ui, n'hi ha molts: **Ausiàs Marc**, Joanot Martorell, **Ramon Llull**, **Muntaner**...

5. Hi ha algun edifici medieval que li agraci?

6. I tant! Mira, des de Sant Pere de Rodas fins a **Poblet**, des de Santa Maria de Ripoll fins a Montblanc, passant per les Drassanes, la Llotja, Santa Maria del Mar..., m'agrada tot!

Qui sóc?

Hola, em dic Felipe i sóc mexicà. Sóc especialista en art a partir del segle X. He vingut a Catalunya a estudiar l'art romànic i el gòtic. La catedral romànica de la Seu d'Urgell m'encanta per la seva senzillesa i monumentalitat.



Altres carrers:  
Carrer d'Ausiàs Marc  
Carrer de Llull  
Carrer de Poblet



per la llengua

som-hi

Vols **ampliar** la informació?



<http://www.gencat.cat/llengua/vivimjunts>

Vivim junts



Generalitat de Catalunya

# Explicació

## Art romànic i gòtic

### Quines manifestacions d'art hi ha durant l'edat mitjana?

Els pobles d'origen romà van generar l'estil anomenat *romànic*, que amb el temps es va expandir per tot Europa i va anar adoptant característiques pròpies a cada indret.

### A Catalunya també hi arriba?

I tant! Aquí el romànic té una personalitat pròpia que ens el fa únic i acaba esdevenint un estil emblemàtic dels catalans. Si bé el romànic neix fora de Catalunya, aquí pren una volada tan gran que la Catalunya Vella es considera el bressol de l'art romànic, tant en construcció com en pintura, escultura, mobiliari, etc.

### Com és? Com el distingim?

Pel que fa a la construcció, presenta l'arc de mig punt o rodó, voltes de canó, parets gruixudes, petites obertures i, en el nostre cas, també hi ha presència d'elements visigòtics, de l'àrab califal i mossàrabs.

### Es troben gaires mostres actualment?

Moltes i de molt valuoses repartides per tot Catalunya. A Barcelona tenim l'església de St. Pere de les Puel·les, la capella de Sta. Llúcia, adossada a la Catedral i, a la mateixa Catedral, el portal de St. Iu. Sens dubte, però, la millor peça és l'antic monestir de St. Pau del Camp, al barri del Raval. I a Montjuïc, al Palau Nacional, hi ha la col·lecció de pintura i escultura romànica més important del món. Cal destacar la gran quantitat de talles de marededéus romàniques de què disposem. D'entre totes elles, la Mare de Déu de Montserrat, del segle XII, és la patrona principal del Principat de Catalunya d'ençà del 1881.

### L'art romànic va evolucionar o es va mantenir inalterable?

Evidentment va anar evolucionant a mesura que la tècnica avançava. Al llarg del temps va canviar la societat i el seu pensament i, al final del període, ja havia aparegut un altre estil artístic que el reflectia i que anomenem *gòtic*. El gòtic català té unes característiques genuïnes: paraments llisos, edificis apaïats, les seves dimensions proporcionades i sempre amb una gran funcionalitat. La Catalunya Nova en serà el bressol.

### També en tenim mostres?

A tot arreu. Les construccions gòtiques són presents a totes les capitals i en nombroses viles i pobles en forma de llotges, palaus, esglésies i monestirs. A Girona, la catedral i l'església de St. Feliu; a Lleida, el claustre de la Seu Vella, que és, simplement, meravellós. Les esglésies dedicades a Sta. Maria a Balaguer, Montblanc, Cervera i Vilafranca del Penedès. A Granollers i a Tortosa, "La Porxada", que és una antiga llotja. I els imponents monestirs de Sta. Maria de Poblet i de Santes Creus.

# Ampliació



[Catedral de la Seu d'Urgell](#)

[Art romànic a Catalunya](#)

[El preromànic](#)

[Literatura medieval](#)